

## CHOCOLAT BLUES

### **Besoins techniques (minimum)**

**Une salle mise au noir**

**dimension du plateau au moins 5m sur 4m**

**durée du spectacle 45 mn**

**Rencontre du public en présence de Gérard Noiriel l'auteur et l'équipe artistique : 1h**

**Préparation 4 hen amont du spectacle.**

**2 escabeaux (5 marches, hauteur 2 mètres) identiques, une tringle à rideau environ 3m qui composent l'écran.**

**(Le comédien a besoin des marches de l'escabeau dans son jeu)**

**Les escabeaux peuvent être plus haut si la salle est plus grande**

**(le tulle est apporté par nos soins)**

**1 vidéo projecteur (projection sur l'écran qui est placé en biais côté cour) apporté par nos soins.**

**1 table de régie placée de côté proche de la scène**

**1 sono (peut être apportée par nos soins pour les petits espaces). Nécessité d'un gradiateur pour régler le volume de la table de régie.**

**5 projecteurs Frenel 500 (découpes) placés comme indiqués dans le schéma.**

**(accès à la table de régie)**

**Si le nombre des projecteurs est limité j'apporte une lampe torche pour des éclairages ponctuels au cours du spectacle, (m'en informer) .**

**1 câble vga au moins 5m qui relie la table de régie au vidéo projecteur. Je peux apporter un câble de 5 m, ( toutefois me prévenir de cette nécessité).**

**Prévoir un catering**

**des micros pour le débat et éventuellement un micro cravate pour le comédien pour une exploitation sous chapiteau ou en plein air**

**Prendre contact avec Martine Derrier**

**06 81 13 69 68**

**Une fiche technique existe plus élaborée pour les théâtre et lieux qui possèdent une salle de spectacle et des projecteurs à découpe.**